

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная
общеобразовательная школа с.Улуелга муниципального района Белорецкий район
Республики Башкортостан

«Согласовано»	«Утверждаю»
Зам. по учебной работе	Директор МОБУ ООШ с.Улуелга
_____/Суфьянова Н.Х.	/_____/Мусалимова Г.С.
« » 2023 г.	Пр. № от « » 2023 г.

Рабочая программа
по родной русской литературе
9 класс

Муниципального общеобразовательного бюджетного
учреждения основная общеобразовательная школа
с.Улуелга
муниципального района Белорецкий район
Республики Башкортостан
на 2023 – 2024 уч.год

Учитель: Равилова Ю.А.

с. Улуелга 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, с изменениями от 28.11.2015;
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Данная программа будет реализована на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – **1 час в неделю, 33 часа в год.**

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник **научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Система оценивания результатов

При оценивании деятельности учащихся по предмету «Родная литература (русская)» необходимо учитывать достижения личностных, предметных и метапредметных результатов. При этом предполагается понимание вопроса или задания, умение давать точный и четко мотивированный ответ, свободное владение собственной речью. При оценивании по пятибалльной системе:

- оценка 5 ставится при верном понимании заданного вопроса и полном и обстоятельном ответе. При этом учитывается умение использовать убедительные доказательства и уместные примеры. Отличный ответ должен демонстрировать свободное владение речью, умение пользоваться цитатами из художественного текста в ходе своих рассуждений, экономно излагать необходимый материал;
- оценка 4 предполагает наличие тех же положительных моментов, как и оценка 5, но допускает менее подробное и обстоятельное освещение материала;
- оценка 3 ставится при наличии лишь самых необходимых сведений по предложенному вопросу. Допускается наличие стилистических неточностей или погрешностей в тексте ответа.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ФООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

4. Произведения, входящие в каждый проблемно-тематический блок, могут служить аргументами при написании сочинения 9.3, т.к. раскрывают определённое понятие: «дружба», «любовь», «нравственность» и др.

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Ключевое понятие	Дата проведения	
				план	факт
Россия - Родина моя 7 ч.					
Преданья старины глубокой 4 ч.					
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозных..." (русская народная песня). В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга	1	Смелость, мужество героев	7.09	
2	Тема исторического прошлого Родины. А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).	1	Смелость, мужество, патриотизм	14.09	
3	Герой войны 1812 г. М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года"	1	Героизм	21.09	

	(фрагмент)				
4	Александр Невский - заступник земли Русской	1	Героизм	28.09	
Города земли русской 3 ч.					
5	Петербург в русской литературе.	1	Контраст	05.10	
6	Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века.	1		12.10	
7	Литературная история г. Владивостока	1	Малая родина	19.10	
Русские традиции 4 ч.					
Праздники русского мира 2 ч.					
8	Русские традиции. Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа.	1	Традиция	26.10	
9	«Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас».. Тема, художественные образы и идея рассказа	1	Праведник	09.11	
Тепло родного дома 2 ч.					
10	Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы).		Выбор	16.11	
11	Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя.	1	Родина, патриотизм	23.11	
12	"Той женщине, чьё имя - мать...!" Анализ "Легенды о материнской любви" В. Сухомлинского и стихотворения Е. Евтушенко "Уходят матери"	1	Материнская любовь	30.11	
Русский характер - русская душа 12 ч.					
Не до ордена - была бы Родина 4 ч.					
13	Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя.	1	Мечта и реальность.	07.12	
14	Великая Отечественная война в произведениях русских писателей. А.П. Кешоков. «Незавершённый портрет», Е. И. Носов «Переправа»	1	Подвиг Жестокость Милосердие	14.12	
15	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы ВОВ. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1	Память Сострадание	21.12	

16	Подвиг русских женщин во время ВОВ (по рассказу В. Лидина "Книга бессмертна")	1	Культура Нравственные ценности	28.12	
Загадки русской души 3 ч.					
17	Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".	1	Судьба Внутренний мир человека	11.01	
18	Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира.	1	Родина	18.01	
19	Р.Р. Судьбы русских эмигрантов.(сочинение-рассуждение)	1	Выбор	25.01	
О ваших ровесниках 5 ч.					
20	Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент). Прощание с детством.	1	Дружба	01.02	
21	Проблема межличностных взаимоотношений в рассказе С. Языкова "Несерьёзные дети"	1	Любовь Верность	08.02	
22	Жестокий мир подростков в рассказе "Мы приговариваем тебя к смерти"	1	Жестокость Взаимо-выручка		
23	Проблема милосердия в рассказе А. Приставкина "Золотая рыбка"	1	Милосердие Доброта		
24	Спор поколений в пьесе Л. Разумовской "Дорогая Елена Сергеевна"	1	Жестокость Бескорыстие		
Нравственность — основа всех человеческих ценностей 9 ч.					
Образ учителя в литературе 4 ч.					
25	Образ учителя в рассказе "Лучшая учительница"	1	Благодарность		
26	Тема нравственного выбора в рассказе Ю. Кима "Первый выпоротый"	1	Выбор Нравствен-ность		
27	Нравственность — основа всех человеческих ценностей. По рассказу М. Гелприна "Свеча горела"	1	Драгоценные книги		
28	Р.Р. Роль учителя в жизни человека.(сочинение-рассуждение)	1	Благодарность Призвание		
Память культуры 5 ч.					
29	Память культуры в рассказе К. Г. Паустовского «Медные доски»	1	Настоящее искусство		
30	Проблема исторической памяти в рассказе Вл. Солоухина «Чёрные доски»	1	Совесьть		

31	Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном»	1	Счастье		
32	Д. С. Лихачёв. Анализ "Письма № 6"	1	Добро		
33	Обобщение о разделе "Нравственность — основа всех человеческих ценностей "	1	Нравствен-ность		
34	Итоги курса	1			

Список научно-методической литературы

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902